

CLASES DE ESPAÑOL (C1) – Curso 2018-2019

Convenio College of the Holy Cross (EE. UU.) – Universidad de León (España)

Asignatura: GRAMÁTICA, CONVERSACIÓN, COMPOSICIÓN Y LECTURA. C1.

Profesoras: María José García Gutiérrez (mjgargu@unileon.es) y Noelia González Verdejo (ngonv@unileon.es).

Créditos: 12 (120 horas) organizados en dos cuatrimestres de seis créditos cada uno.

Lugar: facultad de Filosofía y Letras, campus de Vegazana, universidad de León.

Duración: curso 2018-2019.

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES:

I. a. Objetivos comunicativos

El objetivo prioritario será conseguir que el alumno llegue a interactuar con fluidez, corrección gramatical y adecuación al registro de lengua.

Con este fin se proponen el desarrollo de las siguientes funciones comunicativas:

- Describir y definir estados y situaciones abstractas.
- Evocar un recuerdo. Evocar y describir en el pasado
- Hacer predicciones e hipótesis
- Influir sobre los demás: dar órdenes y consejos, persuadir...
- Expresar creencias y sentimientos. Valorar hechos y opiniones
- Argumentar y defender ideas.
- Situar acciones y hechos en el tiempo
- Pedir información, explicar los motivos y defenderlo
- Expresar causa, finalidad, consecuencia, condición, oposición
- Comparar y expresar preferencias.
- Reproducir el discurso ajeno.
- Expresar disgusto, quejarse, protestar, advertir...
- Hablar de temas abstractos y complejos con fluidez y precisión.

I. b. Objetivos socioculturales

El principal objetivo del curso será dotar al alumno de las estrategias necesarias para lograr su integración dentro de la sociedad española en general y leonesa en particular. Asimismo, se intentará facilitar una aproximación a determinados aspectos de la cultura tanto de España como de Hispanoamérica.

Por ello, entre los contenidos de tipo sociocultural se incluirán los siguientes:

- Saludos, despedidas, formas de tratamiento e interacción social (registro formal e informal)
- Horarios: en el ámbito laboral, familiar y social
- La familia: evolución del concepto
- La juventud española: aproximación a su realidad personal y social
- Gastronomía: comida y bebida.
- Servicios públicos.

- Medios de comunicación e información.
- Organización política de España (las instituciones y sus competencias)
- Arte y estética (cine y literatura)
- Tópicos y clichés.

II. GRAMÁTICA ESPAÑOLA:

II. a. Objetivos y otros aspectos generales

El principal objetivo de las clases de gramática será el perfeccionamiento y dominio de los contenidos gramaticales de los que ya disponen los alumnos. A ello, habrá que añadir la presentación de nuevas estructuras y esquemas gramaticales con los que completar su formación lingüística propia de un nivel C1. Se intentará dotar al estudiante de las herramientas y recursos necesarios para progresar adecuadamente en el desarrollo de las diferentes destrezas lingüísticas (tanto orales como escritas).

En el nivel C1 el estudiante debe presentar un dominio considerable de vocabulario y de la gramática, a lo largo del curso, las clases de gramática se encaminarán hacia ese objetivo. Además, se persigue que el estudiante ponga en práctica los conocimientos aprendidos en esta clase tanto en el campo académico como en el personal y diario.

II.b. Herramientas y recursos

Se utilizará un libro de texto y se proporcionará a los estudiantes el material impreso necesario para seguir la clase.

III. CONVERSACIÓN EN LENGUA ESPAÑOLA:

III.a. Objetivos generales

Las clases de conversación pretenden desarrollar las competencias orales (comprensión y producción) de los alumnos, mediante la exposición a un input lingüístico estimulante y socioculturalmente relevante.

El aula constituye un espacio donde se fomenta el uso de la lengua y la experimentación (práctica) sobre los contenidos funcionales y gramaticales ya adquiridos por los alumnos o en proceso de adquisición.

III.b. Metodología y recursos

Se utilizará material visual, auditivo, escrito y audiovisual con el fin de estimular la comunicación creativa entre los distintos agentes de aula (viñetas, obras de arte, música, prensa, literatura, películas, cortometrajes...). Asimismo, se promoverá un ambiente propicio para la expresión de temas y experiencias de interés general propuestos por los alumnos.

III.c. Objetivos y contenidos específicos

En cuanto a los productos textuales trabajados a lo largo de todo el curso, nos centraremos en la producción oral del texto descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo, entendidos como macrofunciones comunicativas que integrarán contenidos gramaticales y funcionales diferenciados (susceptibles de práctica oral) dependiendo del nivel de lengua en cuestión. Así, en un nivel C1, nuestro gran objetivo será la producción fluida y precisa mediante el uso competente de un registro no solo estándar, sino también formal, actualizado en distintos contextos comunicativos. Se pretende lograr una expresión oral estructuralmente compleja, que cumpla diversas funciones comunicativas con un control elevado y amplio del léxico empleado; y con un alto grado de planificación del discurso.

En cuanto a las exposiciones de los alumnos, distinguimos la comunicación espontánea y la planificada. La primera pretende desarrollar la fluidez de ideas y conceptos mediante una verbalización inmediata ante un determinado estímulo presentado por el profesor. La segunda, por el contrario, requerirá una preparación previa por parte del alumno que deberá reflejar el uso consciente de estructuras gramaticales, funciones comunicativas, léxico y conectores discursivos que permitan la trabazón adecuada del discurso oral. Se compaginan ambas modalidades a partir de un cronograma de actividades comunicativas programadas previamente en el que se especificará el carácter individual o colectivo de la exposición (comunicación expositiva independiente o compartida, debate, narración oral individual o en grupo, dramatización, juego de roles, etc.).

Entre los contenidos funcionales de nivel se seguirá el planteamiento general del *Plan curricular del Instituto Cervantes, Niveles de referencia para el español (C1)*, ofreciendo una atención pormenorizada a las necesidades específicas que se detecten en los alumnos. No obstante, adquirirá un valor troncal la expresión de opiniones, actitudes y conocimiento, la defensa argumentativa de la propia opinión, la valoración crítica del discurso ajeno mediante la presentación de contraargumentos, y la exposición académica con carácter general.

IV. COMPOSICIÓN Y LECTURA EN LENGUA ESPAÑOLA:

IV.a. Objetivos, contenidos y otros aspectos generales:

El objetivo principal de las clases de composición y lectura en lengua española es que el estudiante llegue a dominar, con fluidez y eficacia, ambas destrezas escritas. De manera detallada, lo que se pretende es que el alumno: se exprese adecuadamente por escrito, con corrección, con fines comunicativos diversos y dominando diferentes registros de lengua; y comprenda todo tipo de textos escritos: narrativos, descriptivos, informativos, de opinión, etc.

La selección de contenidos se guiará, de manera prioritaria, por estos objetivos y, en segundo lugar, por otra serie de criterios como: su carácter real y representativo de la lengua española actual, su valor didáctico o su calidad literaria.

Aun cuando el programa general del módulo de composición y lectura en lengua española es común a todos los grupos los contenidos específicos (temáticos, gramaticales y funcionales) se adecuarán, en todo momento, al nivel de conocimiento lingüístico de los alumnos y al programa de contenidos de las clases de gramática.

Para la consecución de los fines descritos, a lo largo del curso, se van a desarrollar una serie de actividades y tareas que se enumeran en el apartado IV. c.

La relación extensa de los objetivos y contenidos de esta clase se encuentra detallada el Anexo final o Programa detallado.

IV.b. Herramientas

Se utilizará el libro de texto, Google Workspace y se proporcionará a los estudiantes el material impreso necesario para seguir la clase.

IV.c. Actividades

- **Trabajos de composición individuales:** a lo largo de todo el curso y de manera periódica, los estudiantes tendrán que realizar varios trabajos obligatorios de composición o expresión escrita en español:

periódicamente, se propondrán a los alumnos varios trabajos de composición breves. Estos trabajos son de naturaleza diversa y comprenden diferentes objetivos:

- Por un lado, y en estrecha relación de dependencia con las clases de gramática, la práctica de los contenidos vistos en clase.
 - Por otro, la asimilación y práctica de las características y estrategias propias de redacción de los diferentes tipos de textos, con sus características específicas.
- **Lecturas obligatorias:** durante el desarrollo del curso, los alumnos deberán leer cuatro obras literarias/compilaciones de textos en lengua española. (ver apartado VI.c). Estas obras han sido cuidadosamente seleccionadas por su idoneidad para los estudiantes extranjeros ya sea por sus contenidos socioculturales, por su tipología textual, por el tipo de lengua que representan (dando cabida no solo al español peninsular) y/o por su calidad expresiva, lingüística o literaria.

Además de ejercitar su capacidad de comprensión escrita en español, los textos seleccionados cumplirán otra serie de objetivos didácticos, como: práctica contextualizada de contenidos gramaticales y textuales, desarrollo de la competencia pragmática y sociocultural, desarrollo de la expresión escrita creativa en español, etc.

Las actividades relacionadas con estas cuatro lecturas serán de naturaleza diversa, y dependerán de la extensión y la naturaleza de cada una de ellas. Las indicaciones detalladas se proporcionarán en clase, no obstante, algunas de estas actividades son las siguientes:

- Completar las preguntas y ejercicios de las *guías de lectura*.
 - Conversaciones y debates en el aula sobre el contenido y la forma de los textos.
 - Realización de resúmenes, sinopsis...
 - Escritura de textos de opinión.
 - Etc.
- **Taller de lectoescritura eficaz:** a lo largo del curso se desarrollarán, puntualmente, algunas actividades destinadas a mejorar las destrezas escritas de los alumnos de manera conjunta y con el objetivo específico de facilitar la vida académica de los estudiantes de Holy Cross en León, ayudándoles con las tareas y obligaciones inherentes a las asignaturas en las que se hayan matriculado, tales como: exámenes, trabajos, resúmenes, lecturas obligatorias, etc. Se trata de fomentar en ellos una serie de técnicas de lectoescritura en lengua española que les faciliten todas esas tareas que se acaban de mencionar.

V. EVALUACIÓN:

El alumno será evaluado de forma continua: se valorará su evolución en el proceso de aprendizaje. El profesor llevará un exhaustivo control diario sobre cada uno de los alumnos. Además, y para comprobar la progresiva asimilación de los contenidos abordados diariamente en el aula, se efectuará un control sobre su trabajo a través de distintas pruebas que se realizarán, sin previo aviso, a lo largo del curso. Si un alumno no realizara alguna de esas pruebas por no haber asistido a clase sin causa justificada, su calificación en dicha prueba sería de "0".

Asimismo, se efectuará un examen o exámenes que serán el grueso de la evaluación. La superación de estos exámenes será condición indispensable para superar la asignatura.

De todas formas, cada profesor comunicará a los estudiantes la manera concreta de evaluación de su asignatura.

Además de lo anterior, también forman parte de la calificación final los siguientes aspectos:

a) Asistencia: la asistencia a las clases es obligatoria. Se llevará un control diario y riguroso de la asistencia de todos los alumnos a las 120 horas lectivas que conforman el curso. Un retraso superior a 10 minutos se contabilizará como falta de asistencia. En el certificado final constará, además de la calificación, el número total de horas a las que se ha asistido a clase.

b) Actitud: la disposición, interés y actitud del alumno, así como su grado de participación en las tareas propuestas también serán tenidas en cuenta en la nota final, si el profesor así lo considera.

c) Formalidad: la realización y entrega puntual de los trabajos propuestos por el profesor: no se permitirá la demora en el cumplimiento de los plazos. El retraso sobre la fecha prevista implicará que la calificación en dicho trabajo será "0".

VI. BIBLIOGRAFÍA:

La bibliografía que se detalla a continuación será entregada a los alumnos al principio de curso. No obstante, no todos los materiales en ella incluidos se utilizarán en las clases regularmente.

El objetivo que se persigue es dotar al estudiante de una pequeña biblioteca básica de español que le sirva de apoyo en su proceso de aprendizaje.

VI. a. Manuales

- *Aula 5. Manual de español para extranjeros*. Editorial Difusión.

VI. b. Diccionarios

- AA. VV. (2002): *Diccionario Salamanca de la lengua española*, Santillana, Universidad de Salamanca.
- RAMOS, A. y SERRADILLA, A. (2000): *Diccionario Akal del español coloquial*, Akal, Madrid.

VI. c. Libros de lectura

- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel (1981 [2003]): *Crónica de una muerte anunciada*, Barcelona: Debolsillo (Random House Mondadori).
- GONZÁLEZ, J. L. (ed.) (2007): *Dos veces cuento. Antología de microrrelatos*, EIUNSA.
- VV. AA. *Textos de opinión*; recopilación realizada por los profesores.
- SILVA, L. (2011): *La niebla y la doncella*, Destino.

VII. CONTENIDOS:

GRAMÁTICA

1. SER y ESTAR

- Repaso de los usos más habituales.
- Expresiones con *SER* y *ESTAR*. Contextos de uso.
- *Estar por / estar para*.
- El atributo.

2. PRESENTE

- Usos no habituales: presente con valor de futuro, presente histórico y conversacional, presente para dar órdenes.

3. REPASO DE LOS TIEMPOS DEL INDICATIVO.

- Casos conflictivos.

4. PRONOMBRES DE CD Y CI

- Los pronombres como elementos de cohesión y coherencia.
- Leísmo, laísmo, loísmo.
- Leísmo de cortesía.

5. EL SE

- El se de CI.
- Verbos con se (pronominales y otros).
- Pasiva refleja e impersonal.
- Se incremento.
- Se voz media.

6. ORACIONES RELATIVAS

- Explicativas y especificativas.
- Todos los casos de indicativo/subjuntivo.
- Pronombres relativos. Todos los casos.
- Relativas sin antecedente.
- Estructuras de énfasis: las ecuacionales.

7. PASADO

- Todos los casos.
- Contraste Pretérito Indefinido / Imperfecto. Casos de ambigüedad.

8. IMPERATIVO

- Repaso.
- El imperativo con otras estructuras (con finales, condiciones...).
- Con *ya* y *todavía*.
- Imperativos lexicalizados.

9. CONDICIONAL SIMPLE Y COMPUESTO

- Expresar deseos.

- Expresar hipótesis en el pasado.
- Expresar cortesía.
- Expresar objeciones (*Sería muy listo, pero...*).
- Expresar probabilidad .
- Expresar temor (*¿No echarías el pestillo? No tengo llave*).

10. EXPRESAR HIPÓTESIS

- Reaccionar a una hipótesis (contexto formal e informal)
- Expresar hipótesis con los tiempos de indicativo.
- Otras formas de expresar hipótesis. Usos de indicativo y subjuntivo.

11. PREPOSICIONES Y LOCUCIONES PREPOSICIONALES CON VALOR FIGURADO

12. CONTRASTE POR /PARA.

- Casos conflictivos.

13. EL GÉNERO DE LOS NOMBRES

- Casos especiales (sustantivos que cambian de significado según el género, epicenos).

14. PERÍFRASIS Y VERBOS DE CAMBIO

15. EXPRESAR DESEOS

- Oraciones independientes. Todos los casos.

16. ORACIONES SUSTANTIVAS I: EXPRESAR OPINIÓN

- Todos los casos.

17. ORACIONES SUSTANTIVAS II: EXPRESAR INFLUENCIA, SENTIMIENTOS, DESEOS

- Todos los casos.

18. ORACIONES SUSTANTIVAS III: EXPRESAR CONSTATAACIONES Y JUICIOS DE VALOR

- Todos los casos.

19. ORACIONES ADVERBIALES I: LAS CONDICIONALES

- Condicionales con *Si*.
- Otros nexos .
- Condicionales en indicativo.

20. ORACIONES ADVERBIALES: ORACIONES TEMPORALES

- Todos los casos.

21. ORACIONES ADVERBIALES: ORACIONES FINALES

- Todos los casos.

22. ORACIONES ADVERBIALES: CAUSALES Y CONSECUTIVAS

- Todos los casos.

23. ORACIONES ADVERBIALES: ORACIONES CONCESIVAS

- Todos los casos.

24. ESTILO DIRECTO / ESTILO INDIRECTO

- Todos los casos.

COMPOSICIÓN Y LECTURA

1. PRESENTACIÓN

- Presentación de las clases: objetivos, contenidos, actividades y evaluación.
- Presentación de las herramientas de trabajo: El BLOG *AulaELE*. Manejo de Blogger: acceso y gestión de artículos.
- El texto: definición, características.
- Tipos de texto: introducción a los tipos más habituales.

2. LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS

- Presentación: características y tipos. Los elementos básicos de un texto descriptivo. Rasgos lingüísticos de la descripción. Ejemplos.
- La descripción de entidades concretas.
- La descripción de elementos abstractos. La descripción de sentimientos, conceptos, ideas...
- La descripción técnica o especializada: la adecuada selección del vocabulario.
- La descripción en pasado.
- Organizadores del discurso (I): Añadimos información. Nexos copulativos y marcadores aditivos.

3. LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

- Presentación: características y tipos. Los elementos básicos de un texto expositivo. Rasgos lingüísticos de la exposición. Ejemplos.
- Los textos expositivos (I): lo importante es la estructura.
- Los textos expositivos (II): el guion, el borrador y el resumen.
- Los textos expositivos (III): la coherencia y la cohesión textual. Mecanismos avanzados.
- La exposición en el ámbito académico: los exámenes, trabajos académicos y trabajos de investigación en español.
- Los textos expositivos (IV): informes y expresión de datos. La sociedad española en cifras.
- Organizadores del discurso (II): ordenamos la información. Alteraciones del orden e intencionalidad.
- Organizadores del discurso (III): expresar ideas contrarias. Nexos y marcadores contraargumentativos.
- Organizadores del discurso (IV): expresar causas y consecuencias. Nexos causales y consecutivos.

4. LOS TEXTOS NARRATIVOS

- Presentación: características y tipos. Los elementos básicos de un texto narrativo. Rasgos lingüísticos de la narración. Ejemplos.
- El resumen argumental.
- La narración literaria: la narración breve. Cuentos y microrrelatos. Taller de cuentos.
- La narración periodística e histórica.
- La narración literaria (II): ¿realidad o ficción? La frontera entre lo real y lo imaginario.
- Organizadores del discurso (V): las relaciones temporales en español. Expresiones, oraciones y organizadores temporales.

5. LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS

- Presentación: características y tipos. Los elementos básicos de un texto argumentativo. Rasgos lingüísticos habituales. Ejemplos.
- La argumentación en el lenguaje publicitario y político. Tipos de argumentos y ejemplos. Consejos y sugerencias.
- La argumentación oral y la escrita: características específicas del discurso.
- Cartas y correos electrónicos (I): partes de una carta. Tipos de cartas según el registro (correspondencia formal/informal). Fórmulas de tratamiento en cartas formales.
- Cartas y correos electrónicos (II): el objetivo. Cartas de presentación, de queja o reclamación, de petición, comerciales...
- Organizadores del discurso (V): reformulamos la información. Marcadores reformulativos (ejemplificadores, explicativos y recapitulativos).

TALLER DE LECTOESCRITURA EFICAZ:

- Las reglas de acentuación del español.
- Las reglas de puntuación del español.
- El uso de las mayúsculas y minúsculas en español.
- Coherencia y cohesión textual: trucos y estrategias.
- El uso del diccionario: tipos de diccionarios y sus características. Los diccionarios en Internet.
- Los textos académicos (I): los resúmenes.
- Los textos académicos (II): los exámenes.
- Los textos académicos (III): los trabajos de investigación.

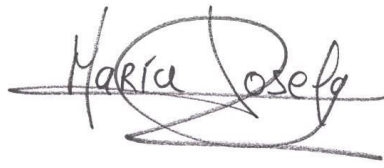
LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Textos expositivos: selección de textos expositivos.
- Textos narrativos: antología de cuentos.
- Textos narrativos: *Crónica de una muerte anunciada*.
- Textos argumentativos: selección de textos de opinión.

CONVERSACIÓN

1. Expresar indiferencia. Pedir que alguien no se inmiscuya en tus asuntos.
2. Narrar con diferentes perspectivas y con distintas intenciones informativas.
3. Expresar cortesía en casos de petición, orden y mandato y rechazo.
4. La conversación I: marcadores que emplea el hablante para regular su propio discurso.
5. Decir cumplidos y responder a los mismos.
6. La conversación II: elementos reguladores de la interacción con otros interlocutores.
7. Inferencias del discurso. Connotaciones del lenguaje.
8. Expresar ironía, enfado, sarcasmo, ambigüedad...
9. Comentar noticias sin saber las fuentes. Cotillear.
10. Interpretación de elementos paralingüísticos.

Fdo.: Las profesoras:



María José García Gutiérrez
(Gramática, conversación)



Noelia González Verdejo
(Composición y lectura, conversación)

León, 12 de julio de 2018.