

Diferencias en la Vida Universitaria

Kristina Hekkala

College of the Holy Cross 2024
Universidad de León 2022-2023

Independent Cultural Immersion project (ICIP)

Índice

Introducción	3
Matrícula	3
Horarios.....	4
Dentro de la clase.....	4
Organización del Campus	6
Residencias de los estudiantes	7
Deportes y Actividades extracurriculares	8
Orgullo Escolar	9
Bibliografía	9

Introducción

Durante mi estancia en España, he estado enamorada del país. Me encanta la vida en León, la gente, la historia, la cultura, la ciudad y una parte de mi corazón se queda allí en la ciudad. Además, España y los Estados Unidos tienen muchísimas diferencias, todos los aspectos de la vida son distintos, es como estar en otro mundo. Estas diferencias incluyendo el sistema de la educación en la universidad y la vida alrededor de la universidad. Una idea general de la relación entre Holy Cross y la Universidad de León es que en Holy Cross, la universidad es más una experiencia personal e individual. La vida universitaria aquí es la vida total pero allí en León es solo un aspecto de la vida de los estudiantes. Pasamos todo el tiempo en campus y con los amigos de la universidad en Holy Cross pero hay oportunidades de conectar con el resto de la ciudad en León fuera de escuela. También aquí tenemos más opciones de personalizar tu educación con las elecciones de clases durante la matrícula, y tenemos más opciones de actividades extracurriculares. Las diferencias en el sistema educativo en cada universidad también puede ser un reflejo de la cultura de cada país y sus valores de educación y relaciones entre personas como en Holy Cross ponemos mucha énfasis en orgullo de la escuela y una comunidad en campus muy fuerte. Entonces la vida es central alrededor de la satisfacción de los estudiantes y la vida dentro de campus. Allí en León, es más un sistema muy rígido de educación tenemos un plan directo y es solo una manera para tener una carrera con éxito.

Matrícula

En primer lugar, antes de empezar a mis clases por primera vez en la ULE inicié el proceso de la matrícula. La matrícula en las universidades en España es muy distinta que en Holy Cross. Los estudiantes en Holy Cross están esperando enfrente de sus ordenadores para el momento de que el sistema esté abierto. Muchos de los estudiantes, yo entre ellos, comparamos la matrícula con los juegos del hambre. También la hora de la matrícula es distinta entre las universidades. En la ULE elegimos las clases literalmente dos semanas antes de que las clases empiecen, pero en Holy Cross elegimos las clases para otoño en la primavera anterior. Esto es porque hay diferencias en los cursos. En Holy Cross hay categorías entre cada curso, y en cada categoría hay tres o cuatro opciones y necesito escoger una. Entonces, en el mismo curso de psicología puedo tener clases completamente distintas con mis compañeros. Me gusta este

sistema porque yo puedo escoger las clases que pueden ayudarme en el futuro en una carrera especializada. Opuestamente, en la ULE hay una lista de clases que son obligatorias en cada curso y todos los estudiantes en el mismo nivel de curso tienen las mismas clases. Además, un sistema más libre como aquí tiene sus problemas. Por ejemplo, mi clase de psicopatología en Holy Cross solo puede tener 25 estudiantes cada semestre, pero fueron cien estudiantes los que quisieron hacerlo en un semestre. Este sistema de matrícula es un reflejo de 'pipeline' de educación en España. Los estudiantes en España necesitan hacer un examen para entrar en la universidad "La prueba tendrá validez para el acceso a las distintas titulaciones de las universidades españolas(Perez-Cstejon,2006)". Es decir que el examen puede diferenciar que carreras son las mejores para cada estudiante y su capacidad académica. No hay certificados como aquí en Holy Cross, los cursos llaman carreras. Es decir que directamente después de la universidad los estudiantes entran en sus carreras. La matrícula es más difícil en Holy Cross porque tengo más libertad para elegir las clases que yo quiero, es más estresante, pero también tengo la oportunidad de estudiar varias especializaciones en mis estudios.

Horario de las clases

El horario de las clases en los dos sitios funciona muy distinto en parte por el sistema de matrícula. Además, en Holy Cross podemos elegir nuestras clases y, por tanto, el horario, si no quiero tener clases antes del mediodía no necesito tener ninguna. Puedo tener casi 4 horas entre cada clase, un día durante la semana que no tengo clase, o todos sin descanso. Todo depende de mis elecciones y sujeto de estudios. En el caso de ULE los estudiantes ya saben las clases ellos necesitan hacer porque ellos tienen una lista definitiva en cada curso. Entonces no hay la libertad para diseñar su horario. La ULE tiene clase después de clase, entonces los profesores y los estudiantes tienen como 6 horas de clase solo con descanso de 10 minutos y puedes salir de la universidad a las cuatro de la tarde. Esto es lo más común pero hay excepciones. Es más parecido a la escuela secundaria en los Estados Unidos; estamos en el mismo edificio todo el día con algunos descansos pequeños y salimos durante la tarde. Otra cosa de la ULE es que, si una clase dura más de una hora, tenemos 5 o 10 minutos de un descanso y mientras tanto puedo tomar un café o una comida pequeña. No hay nada así en los Estados Unidos; si yo tengo una clase que dura dos horas de lectura sin parar, hay algunos casos en los que el profesor puede ver

que nadie está prestando atención, y tenemos 5 minutos de descanso, pero esto no es la norma. General hay máquinas de comida en las dos universidades, pero no hay una máquina de café en Holy Cross. Aunque no parece muy significativo a primera vista, es algo maravilloso para los estudiantes. Un café cuesta uno o dos euros por un café y es dentro de la facultad entonces no necesitamos caminar mucho entre los descansos. Es una cosa de la ULE que pienso que Holy Cross necesita tener.

Dentro de la Clase

En segundo lugar, un aspecto del sistema de educación que comparten Holy Cross y la ULE es los deberes y el sistema de notas. En Holy Cross hay muchas oportunidades para mejorar la nota durante el semestre. Hay muchos trabajos pequeños como tareas entre cada clase durante la semana que puede ayudar con la nota. También hay tutorías, y en algunas clases trabajas extras. Por ejemplo, en una de mis clases en Holy Cross había unas pruebas en las que pude usar mis notas durante el examen, entonces si presto atención en clase todas las pruebas tenían una nota perfecta para ayudar mi nota final. Además, si no iba a clase en Holy Cross en algunos casos los profesores pueden quitar puntos en mi nota, pero eso es muy distinto en la ULE. En España en la ULE, si no voy a clase los profesores no quitan puntos de mi nota normalmente, se presupone que nuestra responsabilidad para ir a clase para coger el material de la clase y si no fuera es mi nota sufría. Además, con las notas no hay muchos trabajos durante el semestre para subir la nota como en Holy Cross. La mayoría de las clases en mis estudios tienen un proyecto o ensayo y un examen final. No hay pruebas pequeñas o tareas como en Holy Cross. Pero, las clases en ULE también tienen más materiales que son opcionales. Por ejemplo en la Guía docente, que es más o menos un cursiva para la clase, hay una bibliografía que tiene una lista de libros que los profesores dijeron, que no son obligatorios, pero en realidad para tener una nota buena en los exámenes necesita leerlos y estudiarlos en tu tiempo libre.

DATOS IDENTIFICATIVOS					
Asignatura	ARTE BARROCO ESPAÑOL			Código	2022_23
Enseñanza	0411 - GRADO EN HISTORIA DEL ARTE			Código	00411142
Descriptor	Crt.totales	Tipo	Curso	Semestre	
	6	Obligatoria	Cuarto	Primero	
Idioma	Castellano				
Prerrequisitos					
Departamento	PATRIMONIO ARTIST.Y DOCUMENTAL				
Responsable	REGA CASTRO , IVAN			Correo-e	irega@unileon.es igarn@unileon.es
Profesores/as	GARCÍA NISTAL , JOAQUIN REGA CASTRO , IVAN				
Web	http://				
Descripción general					
Tribunales de Revisión	Tribunal titular				
	Cargo	Departamento	Profesor		
	Presidente	PATRIMONIO ARTIST.Y DOCUMENTAL	COSMEN ALONSO , CONCEPCIÓN		
	Secretario	PATRIMONIO ARTIST.Y DOCUMENTAL	CASTRILLO SOTO , ROBERTO		
	Vocal	PATRIMONIO ARTIST.Y DOCUMENTAL	FLOREZ CRESPO , MARIA DEL MAR		
	Tribunal suplente				
	Cargo	Departamento	Profesor		
	Presidente	PATRIMONIO ARTIST.Y DOCUMENTAL	DOMINGUEZ SANCHEZ , SANTIAGO		
	Secretario	PATRIMONIO ARTIST.Y DOCUMENTAL	TEJEIRA PABLOS , MARIA DOLORES		
	Vocal	PATRIMONIO ARTIST.Y DOCUMENTAL	HERRAEZ ORTEGA , MARIA VICTORIA		

Competencias	
Código	
A14273	411NFC1 Capacidad de análisis y síntesis.
A14275	411NFC3 Capacidad de gestión de la información.
A14276	411NFC4 Trabajo en equipo.
B160	411CTE2 Visión diacrónica general de la Historia del Arte
B162	411CTE4 Conocimiento de las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y de su contingencia histórica (Historiografía del Arte)
B163	411CTE5 Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia. Teoría y pensamiento estético.
CS	CMCESS5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Resultados de aprendizaje	
Resultado	Competencias
Comprender las diferentes metodologías y teorías relacionadas con el Arte Barroco en España a través de las distintas propuestas historiográficas relacionadas con la materia	CS
Aprender los procesos de análisis global de la obra de arte en los siglos del barroco	B160 B163
Conocer las coordenadas espacio temporales del Arte Barroco español	A14275 B162

Ilustración 2: Guía docente Arte Barroco



Ilustración 3: Una de las aulas de mi clase

Por otro lado, como estoy en un programa de ERASMUS, los profesores saben que la calidad de mis trabajos podría ser peor que la que españoles que tienen el español como su primer idioma. Entonces tengo un poco más ayuda que los estudiantes normales, pero todavía es muy distinto que en Holy Cross. En Holy Cross yo tengo relaciones cercanas con mis profesores. También los profesores pueden cambiar cosas en clases para mí, si necesito ayuda con alguna cosa. Por ejemplo, en una de mis clases del año anterior yo tuve problemas con mis ojos y no pude leer en una pantalla, entonces mi profesor me dio mi examen en papel. En Holy Cross creo que los estudios son más individuales. Esto también puede cambiar un poco porque en los

Bloque	Contenidos	
	Tema	
1- INTRODUCCIÓN	1.- ¿Barroco español? Marco cronológico, geográfico, religioso y etnocultural. 2.1.- Introducción 2.2.- La Iglesia - La influencia de Herrera y la continuidad clasicista en las plantas. - Los planes centralizados en el barroco español. - La fachada-retablo y las nuevas tipologías. 2.3.- El palacio - Un palacio para el Rey: El Buen Retiro. - El Palacio Real nuevo y los Reales Sitios del siglo XVIII. 2.4.- La plaza mayor - Tipologías y evolución: Madrid, León, Salamanca. - Fiesta y arquitectura efímera.	
2- ARQUITECTURA Y URBANISMO BARROCOS	3.1.- Introducción - Los pintores/escultores de Cámara de los reyes de España. - Mujeres artistas: de Sofonisba Anguissola a Luisa Roldán. 3.2.- El retrato cortesano - Los retratos de la Casa de Austria: herencia italiana y flamenca. - Diego Velázquez. - Juan Carreño de Miranda y el triunfo del retrato alegórico. - El retrato ecuestre escultórico: Pietro Tacca y Giovanni Battista Foggini. - El retrato de familia de los Borbón: de Louis-Michel van Loo a Francisco de Goya. 3.3.- Los grandes ciclos decorativos palatinos - El Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro. - La alegoría del tóxon de oro, de Luca Giordano.	
3- LAS ARTES VISUALES EN LA CORTE	4.1.- Introducción - La imagen y la religiosidad posttridentinas: estética e iconográfica. - Los géneros artísticos: el retablo. 4.2.- Época inicial - Toledo y Valencia: Luis Tristán y Francisco Ribalta. - Valladolid: Gregorio Fernández; contemporáneos y seguidores. - Sevilla: Juan Martínez Montañés y Francisco Pacheco. 3.3.- Período de esplendor - Las difusas fronteras entre la pintura y la escultura: Francisco Zurbarán y Alonso Cano. - B. Esteban Murillo y las imágenes de lo cotidiano. - La "invención" del cuerpo místico: Pedro de Mená y Andreu Sala. 3.4.- Época de florecimiento rococó - Ornamento y delito: el transparente de la catedral de Toledo. - Antonio Palomino, los grandes ciclos pictóricos. - Tendencias en escultura diocesana: Luis Salvador Carmona y Francisco Salzlillo.	
4- PINTORES Y ESCULTORES DE "LA VIDA MONÁSTICA"		

Planificación			
Metodologías :: Pruebas			
Resolución de problemas/ejercicios en el aula ordinaria	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
	5	5	10
Trabajos	11	14	25
Seminarios	9	26	35
Tutoría de Grupo	3	5	8
Sesión Magistral	30	40	70

Ilustración 1: Guía Docente Arte Barroco parte 2

programas en ULE puedo tener los mismos profesores durante cuatro años, por tanto, tener conexiones más fuertes con mis profesores si estuviera aquí en mi programa por más de un semestre.

Además, hay distintos estilos de enseñanza en las dos universidades. En Holy Cross lo principal es que los profesores estén allí para ayudarme a entender el material, y tengo la impresión que en ULE es más que los profesores presenten el material, y es mi responsabilidad aprender lo que tratamos en clase, y solo voy a tener tutorías si necesito más ayuda. No estoy diciendo que los profesores no quieran ayudar a los estudiantes, es más que necesitamos estudiar el material en nuestro tiempo libre y que ellos no van a repasar el material si no estamos en una tutoría o estoy preguntando en clase. En mi caso, yo puedo estar agobiada fácilmente entonces me gusta más el sistema de Holy Cross. Este hecho de que las clases pueden ser más individualizadas es una de las razones porque yo elegí Holy Cross.

Por otra parte, pienso que una cosa que puede influir las conexiones con los profesores es cuántos estudiantes hay en una clase. En una clase de primer año en Holy Cross puede haber cien o más estudiantes y también en la ULE. Pero todavía puedo mantener una relación tan cercana con mi profesor en Holy Cross. Los profesores no saben los nombres de más o menos todos los estudiantes, pero en ULE en las clases grandes no es lo mismo. Una semejanza entre las dos es que las clases en el primer año son más grandes que en los últimos años. Mi clase de arte barroco con estudiantes en su último año tiene 25 estudiantes, un poco más grande que Holy Cross. Mi clase de primer año tiene más de 80 estudiantes, nunca en mi tiempo en la universidad he tenido una clase tan grande como esa. Me gustan más las clases en Holy Cross que son más pequeñas porque puedo conectar con mis compañeros de clase y mi profesor fácilmente. Las clases pequeñas son una cosa que Holy Cross anuncia como un beneficio de la escuela, no es la común en todas las universidades en EE. UU.

Organización de Campus

Otra parte de la vida dentro de la universidad que es muy distinta entre Holy Cross y la ULE es la organización del campus. El campus de Holy Cross está cerrado y separado del resto de la ciudad. El campus de ULE está fuera del centro de la ciudad, pero no está cerrado. Entonces si yo quiero salir el campus de Holy Cross para ir dentro de la ciudad yo necesito un

coche o Uber. Esto también es parte de la cultura en los EE. UU. Para ir a cualquier sitio necesita un coche, pero la mayoría de los estudiantes en ULE no tiene coche y caminan al campus o cogen el autobús.

Además, hay puertas y seguridad enfrente del Holy Cross, pero no hay nada así en ULE. Los disciplinas en Holy Cross y ULE están separados en edificios, pero en Holy Cross no es muy estricto. Por ejemplo, yo tengo algunas clases en los edificios que tienen más o menos todas las clases de ciencias, pero también otros en humanidades. En la ULE, si no estoy matriculada en el programa que está en un edificio probablemente nunca voy a entrar en el edificio porque no hay ninguna posibilidad de tener clases allí. El sistema en la ULE es que cada edificio es una facultad y todas las clases de los programas en el área de la facultad tienen sus clases allí. Puede haber más de un programa en una facultad, pero las clases van a ser en la misma área del edificio. Por ejemplo, estoy en la facultad de Filosofía y letras donde están las carreras de historia, historia del arte, filología hispánica, filología inglesa, y geografía. Tengo clases en historia e historia del arte y las dos son en el primer piso. Tengo unas amigas que están estudiando literatura y todas sus clases durante la semana son en dos aulas en el segundo piso. En Holy Cross entro en todos los edificios porque hay oportunidades de tener clases en cualquier sitio. Me gusta más el sistema en Holy Cross porque yo puedo encontrar el sitio perfecto para estudiar, y puedo tener conexiones con estudiantes en programas distintos del mío. Además, no necesito quedarme en el mismo sitio todo el día para mis clases. Una cosa que me gusta más de la universidad de León que de la de Holy Cross es que cada facultad tiene su propia biblioteca que solo tiene libros para su área de estudios. También hay una biblioteca grande que tiene una mezcla de libros, pero si necesitas un libro muy específico para sus clases es muy fácil de encontrarlo en la biblioteca dentro de tu facultad. También es un lugar en el que puedo tener un descanso o estudio antes de un examen.



Ilustración 4: La biblioteca de Filosofía y Letras

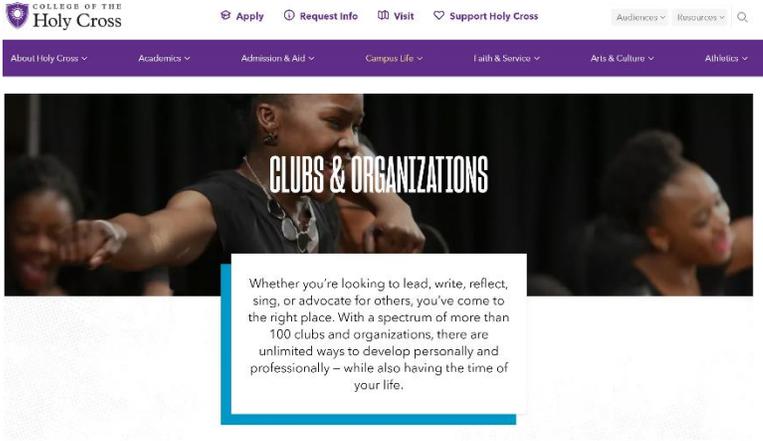
Residencias de los estudiantes

También hay diferencias entre los alojamientos de los estudiantes. Muchos de los estudiantes de Erasmus viven fuera del campus en unos pisos compartidos no necesariamente con otros estudiantes. Hay algunos estudiantes españoles como los de primer año, que viven cerca de campus en residencias universitarias pero la mayoría viven fuera de campus. En Holy Cross creo que la mayoría de los estudiantes, sin importa el curso, están viviendo dentro de campus en residencias. Hay algunos que están jugando en los equipos de deportes que están viviendo en las calles al lado del campus o en un apartamento de estudiantes que se llama ‘The Edge’, pero no tantos como en León. En las residencias también hay diferencias. En León cada estudiante tiene su propia habitación, pero en todo mi tiempo en Holy Cross solo he visto habitaciones que están compartidas. Podemos relacionar las habitaciones compartidas con la cultura sobre el hogar en los dos países. Por ejemplo, en los Estados Unidos la casa puede ser un espacio privado o que podamos compartir con la familia y amigos. Hay reuniones, fiestas, y eventos dentro de la casa, no solo con la familia. En cambio, en España la casa no es un sitio para toda la gente, es un lugar solamente para la familia, y si yo quiero quedar con mis amigas es fuera de casa. Esto es porque la casa en España es un espacio privado y el espacio de la vida social es dentro de la ciudad. Por tanto, puedo entender la situación en los dos países con respeto a los alojamientos de la universidad, son reflexiones de la vida dentro de la casa en los dos países. No sé qué sistema me gusta más porque las dos tienen sus beneficios y sus fallas. Cabe añadir que los dos sistemas funcionan perfectamente entre los dos sitios, entonces en España me gusta cuando estoy allí y lo mismo cuando estoy en Holy Cross en los Estados Unidos.

Deportes y extracurriculares

En los Estados Unidos hay una cultura muy fuerte de los deportes. Los deportes y extracurriculares son fundamentales en la vida de los jóvenes en los EEUU. Si no estás jugando un deporte probablemente tengas alguna actividad después de las clases en escuela primaria o secundaria. La cultura de deportes es una cosa que es parte de la vida en los Estados Unidos. Durante el otoño cada sábado hay un ‘tailgate’ para quedar con amigos y ver el partido de fútbol americano de Holy Cross. En la ULE los deportes no son una cosa fundamental de la vida y

nunca he visto un partido de un equipo de la Universidad en León. En Holy Cross también hay muchos clubes de deportes que son para estudiantes que quieren continuar con su deporte de escuela secundaria pero no quieren o pueden jugar en un nivel muy alto. Yo jugaba a hockey sobre hierba en un club de Holy Cross pero en la ULE no había ningún equipo. Entonces, tuve que jugar a de la Universidad en un equipo público. Los equipos de la universidad son oportunidades para a conocer otros estudiantes, pero en mi equipo de León la mayoría de los jugadores son hombres que tienen 40 años. Además, en la ULE no hay tantos clubes como en Holy Cross. La participación en los eventos de campus es muy importante en Holy Cross y las universidades en los Estados Unidos en general, en la ULE aparece que la participación en la comunidad del campus no es tan importante como la participación en las fiestas. En Holy Cross el campus es una comunidad en la que todas las estudiantes tienen relaciones cercanas y es una oportunidad de tener efecto en la comunidad, ULE no aparece a tener la misma actitud. Me gusta más la comunidad en el campus de Holy Cross porque este tipo de interacción está facilita comunicaciones entre distintos grupos de estudiantes. En los clubes yo puedo conocer estudiantes de distintos grupos de amigos que están estudiando distintas cosas que yo.

de  *foto de mi equipo hockey en León*

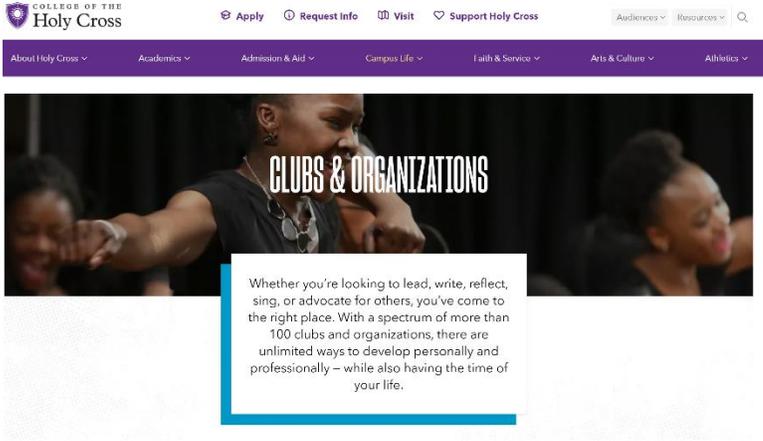


Ilustración 5: Foto del sitio en web sobre los clubes de la Universidad

Orgullo en la Universidad

Los deportes y los clubes extracurriculares son una gran parte de la vida de los estudiantes en Holy Cross. Funciona para crear relaciones con otros estudiantes y grupos de personas y crear un sentimiento de comunidad. Este sentimiento de comunidad se parece mucho

al espíritu de los estudiantes. El espíritu son las maneras en que los estudiantes muestran sus sentimientos de la escuela. Muchos de los estudiantes en Holy Cross llevan sudaderas y otras prendas que tiene el icono de Holy Cross. Este tipo de espíritu también es una reflexión de la cultura, es muy importante para los estudiantes en los Estados Unidos tener orgullo en su escuela no solo universidades sino su escuela secundaria. Todavía tengo mucha prenda de mi escuela secundaria y de Holy Cross, y también mis padres tienen ropa de Holy Cross porque ellos están orgullosos de que yo sea estudiante de Holy Cross. Este nivel de espíritu en mi experiencia no existe en León y en la ULE. Llevar una sudadera de la ULE a clase es un poco más raro, pero en Holy Cross es normal. Además, no importa si no me gusta un deporte si Holy Cross está jugando voy a apoyar a mi escuela. Todavía no he visto cosas así en la ULE. En mi opinión me gusta esta idea del espíritu sobre la escuela, probablemente es una manera para la escuela de ganar más dinero, pero en el mismo sentido está creando un sentimiento de que me sienta parte de una comunidad y una familia fuera de mi casa.

Conclusión

Cada país tiene sus diferencias en la vida universitaria y con mi estancia en León yo puedo distinguir las diferencias entre los Estados Unidos en mi universidad de Holy Cross y La Universidad de León. Todos los aspectos de la vida universitaria son distintos, desde las clases hasta los sentimientos de los estudiantes sobre la escuela. Los dos sistemas funcionan en sus propias culturas y son reflexiones de sus ambientes entonces uno no es mejor que otro. Los dos países quieren tener la mejor educación posible para sus ciudadanos y educación accesible para todos. He estado enamorada de España y siempre recordaré mi tiempo allí.

Bibliografía

España, Agencia Estatal Boletín Oficial de Estado, Gobierno de España , et al. *Ley Orgánica 3/2020, De 29 De Diciembre, Por La Que Se Modifica La Ley Orgánica 2/2006, De 3 De Mayo, De Educación.*, 2020.