

EJERCICIOS DE REPASO (1)

Algunos ejercicios en línea:

- Ejercicios sobre la tilde diacrítica:
<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/diaejer.htm>
- Ejercicios de acentuación (variados):
<http://www.jesustelipe.es/ortografia.htm>
- Ejercicios de ortografía de los fonemas:
<http://www.jesustelipe.es/ortografiatras.htm>

1. Ortografía de la palabra. Completa con *porqué, porque, por qué, por que, si no o sino*.

- Manrique amaba la soledad, y la amaba de tal modo, que algunas veces hubiera deseado no tener sombra, ___ su sombra no le siguiese a todas partes.
- Entre lo que hacemos y el ___ lo hacemos no hay un nexo racional, ___, muy a menudo, emocional.
- No sabría decir ___, pero me encantó la película. ___ la has visto debes hacerlo pronto.
- A menudo se preguntaba ___ todas las calles ___ pasaba cada mañana le parecían nuevas, como ___ las hubiera visto nunca.
- Solo te digo que, ___ estás seguro de lo que haces, ¿___ lo haces?
- ¿Que ___ quisimos ir allí? No fue ___ por la simple curiosidad de saber ___ nos habían prohibido hacerlo.

2. Acentuación. Coloca las tildes que faltan en el siguiente fragmento del cuento de Horacio Quiroga, "Caza del tigre".

Chiquitos míos: lo que más va a llamar la atención de ustedes, en esta primera carta, es el que este manchada de sangre. La sangre de los bordes del papel es mía, pero en medio hay también dos gotas de sangre del tigre que cace esta madrugada. Por encima del tronco que me sirve de mesa, cuelga la enorme piel amarilla y negra de la fiera.

¡Que tigre, hijitos míos! Ustedes recordarán que en las jaulas del zoo hay un letrero que dice "Tigre cebado". Esto quiere decir que es un tigre que deja todos los carpinchos del río por un hombre. Alguna vez ese tigre ha comido a un hombre y le ha gustado tanto su carne, que es capaz de pasar hambre acechando días enteros a un cazador, para saltar sobre él y devorarlo, roncando de satisfacción.

En todos los lugares, donde se sabe que hay un tigre cebado, el terror se apodera de las gentes, porque la terrible fiera abandona entonces el bosque y sus guaridas para rondar cerca del hombre. En los pueblitos aislados dentro de la selva, durante el día mismo, los hombres no se atreven a internarse mucho en el monte. Y cuando comienza a oscurecer, se encierran todos, trancando bien las puertas.

3. Ortografía de la palabra. Completa con *a ver, haber, a haber*.

- Vamos ____, ¿quién ha ido ___ la exposición del Museo de León? ¿Nadie? Va ___ que quedar un día para ir ___ la.
- En el próximo curso va ___ un nuevo equipo de dirección en el departamento.
- ¡___! ¡Atención! Tiene que ___ alguien que tenga aquí un ordenador.
- Podrá ___ quienes creen que no se conseguirá un acuerdo con la patronal. Los sindicatos, de momento, prefieren no decir nada al respecto y esperar ___ qué ocurre en las próximas horas.

4. Repaso de las normas de puntuación. Elige la respuesta correcta para cada pregunta:

1. Señale el enunciado que refleje un uso incorrecto de los dos puntos:
 - a) Ella me dijo: «No te quiero ver más».
 - b) Todavía queda una cuestión por aclarar: ¿cuándo me vas a pagar?
 - c) El trabajo fue realizado por: Marta, Virginia y Milagros.
 - d) Apenas tiene gasolina: no podrá ir muy lejos con ese coche.

2. Señale el enunciado bien puntuado:
 - a) En la localidad de Lliria, (Valencia) se celebra todos los años una fiesta gastronómica.
 - b) ¿David, has pasado ya a firmar el contrato?
 - c) El equipo de este año en el que han invertido una millonada, no está dando el rendimiento esperado.
 - d) ¿Te acuerdas de mí, Ofelia?

3. El enunciado *No quiere ni comprarlo ni que se lo regalen*.
 - a) Está mal puntuado porque siempre hay que separar con comas los miembros coordinados por la conjunción copulativa ni.
 - b) Está bien puntuado porque nunca hay que separar con comas los miembros coordinados por la conjunción copulativa ni.
 - c) La coma es optativa.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

4. ¿Qué enunciado está mal puntuado?:
 - a) Ha suspendido siete u ocho; es muy «estudioso».
 - b) Alguien sabio dijo: «No basta con darse cuenta, sino que hay que saber actuar».
 - c) No sé qué significa exactamente sinuoso.
 - d) Podríamos sustituir ese «Quien bien te quiere te hará llorar» por «Quien bien te quiere te hará reír», ¿no te parece?

5. Señale el enunciado bien puntuado:
 - a) No traje nada de lo que había dicho: salvo la bebida.
 - b) No vino David sino Juan Carlos.
 - c) ¿Qué puedo hacer sino secundar la huelga?
 - d) Estudió el capítulo primero y se fue a dar una vuelta.

6. El enunciado *Los estudiantes estarán en la manifestación, porque hoy hay clase y las aulas están vacías*.
 - a) Está mal puntuado: sobra la coma.
 - b) Está mal puntuado: hay que sustituir la coma por los dos puntos.
 - c) Está bien puntuado, aunque también es posible el enunciado sin coma (su significado, no obstante, cambia).
 - d) Está bien puntuado porque es obligatorio usar coma antes de *porque*.

7. ¿Qué oración está bien puntuada?:
 - a) Los alumnos, que no vengán a clase, tendrán que traer una justificación.
 - b) Leí el libro de Posteguillo, ya que era materia de examen.
 - c) Afortunadamente he tenido tiempo de prepararme para la competición del jueves.
 - d) Que tengas aprobado el examen, no significa que vayas a aprobar la asignatura.

8. El enunciado *Mila escribió el prólogo; Santiago, el primer capítulo, y David, los restantes*.
 - a) Está mal puntuado.
 - b) Está bien puntuado, excepto la coma delante de y.
 - c) Está bien puntuada, aunque también es admisible Mila escribió el prólogo, Santiago el primer capítulo y David los restantes.
 - d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

9. Señale el enunciado bien puntuado:
- Mis amigos, y yo nos vemos todos los meses en el café Rodrigo.
 - Mara, es la única que se lee siempre todos los libros.
 - Aunque cada uno vive en una ciudad distinta, procuramos vernos una vez al año.
 - Pero, ¿desde cuándo no venías por aquí?
10. ¿Qué oración está bien puntuada?:
- El que da primero, da dos veces.
 - El que a hierro mata, a hierro muere.
 - En casa del herrero, cuchillo de palo.
 - Quien la hace, la paga.
11. En la oración *La situación era tan insostenible que no le quedó otra opción.*
- Debe escribirse una coma detrás de *insostenible* porque la conjunción que introduce una oración subordinada sustantiva.
 - La razón de escribir una coma en ese lugar es la presencia de una inflexión tonal en la cadena hablada.
 - Debe escribirse una coma en ese lugar porque se está introduciendo una oración subordinada consecutiva.
 - En las construcciones consecutivas bimembres del tipo *tal... que, tantos... que, tanto... que*, etc., debe evitarse la escritura de la coma ante el segundo término.
12. La oración *He pedido la revisión del examen, aunque, la verdad, no creo que sirva de mucho.*
- Está bien puntuada.
 - Está mal porque detrás de *aunque* no debe escribirse coma.
 - Está mal puntuada porque detrás de *examen*, en lugar de coma, debería figurar el signo de dos puntos.
 - Sobra la coma detrás de *verdad*.
13. Las oraciones *He ido a verla varias veces, pero no ha querido hablar conmigo.* y *He ido a verla varias veces, sin embargo, no ha querido hablar conmigo.*
- Está bien puntuada la primera, pero no la segunda.
 - La primera está mal puntuada; la segunda, en cambio, está bien.
 - Las dos están mal puntuadas.
 - Las dos están bien puntuadas.
14. Señale la opción en la que el signo de punto y coma está bien utilizado:
- Si vienes más tarde; no podremos ir al cine.
 - Presentó dentro del plazo reglamentario toda la documentación necesaria; sin embargo, le han dicho que tiene pocas posibilidades.
 - Tiene pocas posibilidades; aunque ha presentado toda la documentación dentro del plazo legal.
 - Aunque tengo mucho trabajo; procuraré ir.
15. Los enunciados *Ha nevado: estoy contentísimo* y *Ha nevado; estoy contentísimo*:
- Dicen exactamente lo mismo.
 - Expresan ideas distintas: en el primer caso, expresa que estoy contentísimo porque ha nevado; en el segundo, que estoy contentísimo, pero no necesariamente por la nieve.
 - Expresan ideas distintas: en el primer caso, se establece la consecuencia que me produce la nieve; en el segundo, la causa.
 - Expresan ideas distintas, pero por causas distintas a las indicadas en b) y c).
16. El uso de los dos puntos en el enunciado *Así me gustan las historias: breves, emocionantes y con un final sorprendente*:
- Es correcto, porque existe un elemento anticipador (*Así*).
 - Es incorrecto, ya que sobra el elemento anticipador (*Así*).
 - Es incorrecto, puesto que deberíamos ordenar el enunciado de esta manera: *Las historias me gustan así: breves, emocionantes y con un final sorprendente.*
 - Ninguna de las anteriores es correcta.

17. ¿Qué enunciado está bien puntuado?
- Ayer me compré: un libro de Javier Cercas, un disco de Joaquín Sabina, una libreta de papel reciclado y una pluma estilográfica.
 - Mis favoritas son: Ana, Bárbara y Mercedes.
 - Me gustan, sobre todo, dos autores: Ian McEwan y Julian Barnes.
 - La película está dirigida por: Carlos Saura, Víctor Erice y Juan Antonio Bardem.
18. Los dos puntos en *Que cada uno lleve lo que pueda: pan, agua, galletas, chocolate...*
- No se deben escribir aquí porque falta el elemento anticipador.
 - Al no ser una enumeración, el signo es incorrecto.
 - Son correctos, puesto que el signo da paso a una serie de elementos enumerativos de carácter ejemplificador y hay un elemento anticipador.
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
19. Los dos puntos en *Me queda todavía una lección por estudiar: la relativa al cambio lingüístico:*
- Son incorrectos porque al signo no sigue una enumeración.
 - Son correctos, aunque podrían alternar con el punto y coma.
 - Son correctos porque, aunque no haya enumeración, se trata de una explicación y, además, hay un elemento anticipador.
 - Son incorrectos porque falta dicho elemento anticipador.
20. ¿Cuál de las siguientes oraciones está bien puntuada?
- Abrió los ojos y pensó, «Tendré que llevármela de aquí».
 - Ellos dicen que: si vas a entrar, tendrás que dejar la mochila aquí.
 - «Vas a tener que quedarte»: dijo mi amigo.
 - Rodolfo no es una persona: es mi gato.
21. ¿Qué enunciado está bien puntuado?
- Estimado Javier,
Te escribo para recordarte el encuentro que tendrá lugar...
 - Estimado Javier:
Te escribo para recordarte el encuentro que tendrá lugar...
 - Estimado Javier.
Te escribo para recordarte el encuentro que tendrá lugar...
 - Estimado Javier:
te escribo para recordarte el encuentro que tendrá lugar...
22. El uso de los corchetes en *El escritor afirmó: «No voy a cumplir algunas de las normas ortográficas recién aprobadas [y ello pese a ser académico] porque no estoy de acuerdo con los últimos cambios»:*
- Señala una aclaración del escritor cuya cita se reproduce.
 - Indica que el comentario no pertenece al autor de la cita.
 - Los corchetes se pueden sustituir por un paréntesis.
 - Indica que el pasaje encerrado entre ellos se puede suprimir.
23. ¿Qué enunciado está bien puntuado?
- Lo vi en una foto con sombrero y delante de un micrófono. (Creo que cantó y todo.)
 - Hace mucho tiempo que trabaja en la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia).
 - Visto el expediente, (repleto de sobresalientes) creo que le darán a él la plaza.
 - Se marchó sin decir nada. (A lo mejor tú sabes por qué)
24. En el enunciado *¡Vaya!, siete suspensos. Se nota que el verbo «estudiar» es tu favorito:*
- Sobran las comillas en la palabra estudiar.
 - Las comillas señalan que esa palabra se ha utilizado irónicamente.
 - Las comillas reflejan que esa palabra no es de uso corriente.
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

25. ¿Qué enunciado está bien puntuado?
- El crítico señalaba que «Alatriste es importante porque enseña que no hay vida mejor que la literaria.»
 - Has leído ya la última novela de Javier Cercas?
 - ¿La has leído tú, Mara?
 - A mí me gustan las que tienen acción, intriga, asesinatos....
26. ¿Qué enunciado está bien puntuado?
- En la primera cita, me formuló las siguientes preguntas: «¿Cuántos años tienes?, ¿ganas mucho dinero?, ¿tienes casa propia?».
 - ¿Mi marido?. Ni idea; se marchó hace años con una etnógrafa del habla.
 - Me gusta la televisión, el cine, salir con los amigos, el fútbol, etc...
 - ¿Viste a ese Sr...?
27. En el enunciado *Mi amigo, Marcial, siempre juega al tenis los miércoles.*
- El nombre propio constituye una aposición especificativa.
 - Al tratarse de una aposición especificativa, el nombre propio debe escribirse entre comas.
 - Al escribirse entre comas, el nombre propio constituye una aposición explicativa, por lo que se deduce que la persona que habla solo tiene un amigo.
 - Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.
28. ¿Qué enunciado está bien puntuado?:
- Le aconsejé que no se liara con Beatriz y Estefanía, y no me hizo caso.
 - Le aconsejé que no se liara con Beatriz, y Estefanía, a la vez.
 - Le aconsejé que no se liara con Beatriz y Estefanía y no me hizo caso.
 - También le aconsejé que no se liara, a la vez, con Beatriz, y Estefanía.
29. ¿Qué enunciado está bien puntuado?:
- Quien lo quiera, debe pasarse por el departamento.
 - Cuando acabes, apaga la luz.
 - Apaga la luz, cuando acabes.
 - Todos los enunciados anteriores están bien puntuados.

Adaptados de: José Roselló Verdeguer, 101 EJERCICIOS PARA APRENDER A PUNTUAR

SOLUCIONES

1. Completa con *porqué, porque, por qué, por que, si no o sino*.

- g) Manrique amaba la soledad, y la amaba de tal modo, que algunas veces hubiera deseado no tener sombra, **porque/por que** (con este sentido de finalidad, la RAE acepta ambas formas) su sombra no le siguiere a todas partes.
- h) Entre lo que hacemos y el **porqué** lo hacemos no hay un nexo racional, **sino**, muy a menudo, emocional.
- i) No sabría decir **por qué**, pero me encantó la película. **Si no** la has visto debes hacerlo pronto.
- j) A menudo se preguntaba **por qué** todas las calles **por que** pasaba cada mañana le parecían nuevas, como **si no** las hubiera visto nunca.
- k) Solo te digo que, **si no** estás seguro de lo que haces, ¿**por qué** lo haces?
- l) ¿Que **por qué** quisimos ir allí? No fue **sino** por la simple curiosidad de saber **por qué** nos habían prohibido hacerlo.

2. Coloca las tildes que faltan en el siguiente fragmento del cuento de Horacio Quiroga, "Caza del tigre".

Chiquitos **míos**: lo que **más** va a llamar la **atención** de ustedes, en esta primera carta, es el que **esté** manchada de sangre. La sangre de los bordes del papel es **mía**, pero en medio hay **también** dos gotas de sangre del tigre que **cacé** esta madrugada. Por encima del tronco que me sirve de mesa, cuelga la enorme piel amarilla y negra de la fiera.

¡**Qué** tigre, hijitos **míos**! Ustedes **recordarán** que en las jaulas del zoo hay un letrero que dice "Tigre cebado". Esto quiere decir que es un tigre que deja todos los carpinchos del **río** por un hombre. Alguna vez ese tigre ha comido a un hombre y le ha gustado tanto su carne que es capaz de pasar hambre acechando **días** enteros a un cazador, para saltar sobre **él** y devorarlo, roncando de **satisfacción**.

En todos los lugares donde se sabe que hay un tigre cebado, el terror se apodera de las gentes, porque la terrible fiera abandona entonces el bosque y sus guaridas para rondar cerca del hombre. En los pueblitos aislados dentro de la selva, durante el **día** mismo, los hombres no se atreven a internarse mucho en el monte. Y, cuando comienza a oscurecer, se encierran todos, trancando bien las puertas.

3. Completa con *a ver, haber, a haber*.

- e) Vamos **a ver**, ¿quién ha ido **a ver** la exposición del Museo de León? ¿Nadie? Va **a haber** que quedar un día para ir **a verla**.
- f) En el próximo curso va **a haber** un nuevo equipo de dirección en el departamento.
- g) ¡**A ver**! ¡Atención! Tiene que **haber** alguien que tenga aquí un ordenador.
- h) Podrá **haber** quienes crean que no se conseguirá un acuerdo con la patronal. Los sindicatos, de momento, prefieren no decir nada al respecto y esperar **a ver** qué ocurre en las próximas horas.

4. Repaso de las normas de puntuación. Elige la respuesta correcta para cada pregunta:

1. Señale el enunciado que refleje un uso incorrecto de los dos puntos:

- a) Ella me dijo: «No te quiero ver más».
- b) Todavía queda una cuestión por aclarar: ¿cuándo me vas a pagar?
- c) El trabajo fue realizado por: Marta, Virginia y Milagros.** (Sobran los dos puntos. No se usan después de una preposición).
- d) Apenas tiene gasolina: no podrá ir muy lejos con ese coche.

2. Señale el enunciado bien puntuado:

a) En la localidad de Lliria, (Valencia) se celebra todos los años una fiesta gastronómica. → No se coloca coma ante paréntesis. Opciones correctas: En la localidad de Lliria (Valencia), se celebra todos los años una fiesta gastronómica. / En la localidad de Lliria (Valencia) se celebra todos los años una fiesta gastronómica.

b) ¿David, has pasado ya a firmar el contrato? → Opciones correctas: David, ¿has pasado ya a firmar el contrato?

c) El equipo de este año en el que han invertido una millonada, no está dando el rendimiento esperado. → Opciones correctas: El equipo de este año, en el que han invertido una millonada, no está dando el rendimiento esperado. / El equipo de este año en el que han invertido una millonada no está dando el rendimiento esperado.

d) ¿Te acuerdas de mí, Ofelia?

3. El enunciado *No quiere ni comprarlo ni que se lo regalen*.

a) Está mal puntuado porque siempre hay que separar con comas los miembros coordinados por la conjunción copulativa *ni*.

b) Está bien puntuado porque nunca hay que separar con comas los miembros coordinados por la conjunción copulativa *ni*.

c) La coma es optativa.

d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta. → Está bien puntuado, pero no por la razón que se establece en b) exactamente. Al igual que ocurre con otras conjunciones copulativas (como *y*, *o...*) normalmente no se pone coma delante de ellas, no obstante, en determinadas situaciones puede ser necesario, con lo que no es una regla sistemática. En este caso en concreto, el enunciado está bien puntuado y no necesita coma porque se trata de una estructura bimembre (formada por dos elementos precedidos por la conjunción *ni... ni*). Esta estructura, al igual que otras de este tipo (*tal... como, tan... que*, etc.) no precisan el uso de la coma: *Tengo tanta hambre que me comería un zapato*. En los casos en los que no se trate de una estructura bimembre, podemos encontrarnos con la necesidad de usar coma, como ocurre en el siguiente enunciado, que es una enumeración: *Llevo un día que ni tengo ganas de salir, ni de leer, ni de nada*.

4. ¿Qué enunciado está mal puntuado?

a) Ha suspendido siete u ocho; es muy «estudioso».

b) Alguien sabio dijo: «No basta con darse cuenta, sino que hay que saber actuar».

c) No sé qué significa exactamente sinuoso. → No sé qué significa exactamente “sinuoso”.

d) Podríamos sustituir ese «Quien bien te quiere te hará llorar» por «Quien bien te quiere te hará reír», ¿no te parece?

5. Señale el enunciado bien puntuado:

a) No traje nada de lo que había dicho: salvo la bebida. → No traje nada de lo que había dicho, salvo la bebida.

b) No vino David sino Juan Carlos. → No vino David, sino Juan Carlos.

c) ¿Qué puedo hacer sino secundar la huelga? → No obstante, en este caso, en el que *sino* significa *salvo, excepto*, se puede prescindir de la coma.

d) Estudió el capítulo primero y se fue a dar una vuelta.

6. El enunciado *Los estudiantes estarán en la manifestación, porque hoy hay clase y las aulas están vacías*.

a) Está mal puntuado: sobra la coma.

b) Está mal puntuado: hay que sustituir la coma por los dos puntos.

c) Está bien puntuado, aunque también es posible el enunciado sin coma (su significado, no obstante, cambia).

d) Está bien puntuado porque es obligatorio usar coma antes de *porque*.

7. ¿Qué oración está bien puntuada?

a) Los alumnos, que no vengan a clase, tendrán que traer una justificación. → Los alumnos que no vengan a clase tendrán que traer una justificación.

b) Leí el libro de Posteguillo, ya que era materia de examen.

c) Afortunadamente he tenido tiempo de prepararme para la competición del jueves. → Afortunadamente, he tenido tiempo de prepararme para la competición del jueves.

d) Que tengas aprobado el examen, no significa que vayas a aprobar la asignatura. → Que tengas aprobado el examen no significa que vayas a aprobar la asignatura.

8. El enunciado *Mila escribió el prólogo; Santiago, el primer capítulo; y David, los restantes.*

a) Está mal puntuado.

b) Está bien puntuado, excepto el punto y coma delante de y.

c) Está bien puntuada, aunque también es admisible *Mila escribió el prólogo; Santiago, el primer capítulo, y David, los restantes.*

d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

9. Señale el enunciado bien puntuado:

a) Mis amigos, y yo nos vemos todos los meses en el café Rodrigo. → Mis amigos y yo nos vemos todos los meses en el café Rodrigo.

b) Mara, es la única que se lee siempre todos los libros. → Mara es la única que se lee siempre todos los libros. (No se separan con coma el sujeto y el verbo de una oración).

c) Aunque cada uno vive en una ciudad distinta, procuramos vernos una vez al año.

d) Pero, ¿desde cuándo no venías por aquí? → Nunca se pone coma tras *pero* cuando precede a una oración interrogativa.

10. ¿Qué oración está bien puntuada?:

a) El que da primero, da dos veces. → El que da primero da dos veces.

b) El que a hierro mata, a hierro muere. → El que a hierro mata a hierro muere.

c) En casa del herrero, cuchillo de palo.

d) Quien la hace, la paga. → Quien la hace la paga.

11. En la oración *La situación era tan insostenible que no le quedó otra opción.*

a) Debe escribirse una coma detrás de *insostenible* porque la conjunción que introduce una oración subordinada sustantiva.

b) La razón de escribir una coma en ese lugar es la presencia de una inflexión tonal en la cadena hablada.

c) Debe escribirse una coma en ese lugar porque se está introduciendo una oración subordinada consecutiva.

d) En las construcciones consecutivas bimembres del tipo *tal... que, tantos... que, tanto... que, etc.*, debe evitarse la escritura de la coma ante el segundo término.

12. La oración *He pedido la revisión del examen, aunque, la verdad, no creo que sirva de mucho.*

a) Está bien puntuada.

b) Está mal porque detrás de *aunque* no debe escribirse coma.

c) Está mal puntuada porque detrás de *examen*, en lugar de coma, debería figurar el signo de dos puntos.

d) Sobra la coma detrás de *verdad*.

13. Las oraciones *He ido a verla varias veces, pero no ha querido hablar conmigo.* y *He ido a verla varias veces, sin embargo, no ha querido hablar conmigo.*

a) Está bien puntuada la primera, pero no la segunda.

b) La primera está mal puntuada; la segunda, en cambio, está bien.

c) Las dos están mal puntuadas.

d) Las dos están bien puntuadas.

14. Señale la opción en la que el signo de punto y coma está bien utilizado:

a) Si vienes más tarde; no podremos ir al cine.

b) Presentó dentro del plazo reglamentario toda la documentación necesaria; sin embargo, le han dicho que tiene pocas posibilidades.

c) Tiene pocas posibilidades; aunque ha presentado toda la documentación dentro del plazo legal.

d) Aunque tengo mucho trabajo; procuraré ir.

15. Los enunciados *Ha nevado: estoy contentísimo* y *Ha nevado; estoy contentísimo*:
- Dicen exactamente lo mismo.
 - Expresan ideas distintas: en el primer caso, expresa que estoy contentísimo porque ha nevado; en el segundo, que estoy contentísimo, pero no necesariamente por la nieve.**
 - Expresan ideas distintas: en el primer caso, se establece la consecuencia que me produce la nieve; en el segundo, la causa.
 - Expresan ideas distintas, pero por causas distintas a las indicadas en b) y c).
16. El uso de los dos puntos en el enunciado *Así me gustan las historias: breves, emocionantes y con un final sorprendente*:
- Es correcto, porque existe un elemento anticipador (Así).**
 - Es incorrecto, ya que sobra el elemento anticipador (*Así*).
 - Es incorrecto, puesto que deberíamos ordenar el enunciado de esta manera:
Las historias me gustan así: breves, emocionantes y con un final sorprendente.
 - Ninguna de las anteriores es correcta.
17. ¿Qué enunciado está bien puntuado?
- Ayer me compré: un libro de Javier Cercas, un disco de Joaquín Sabina, una libreta de papel reciclado y una pluma estilográfica. → **sobran los dos puntos; no pueden utilizarse para separar un verbo y su CD (a no ser que haya un elemento anticipador de forma explícita).**
 - Mis favoritas son: Ana, Bárbara y Mercedes. → **sobran los dos puntos; no pueden utilizarse para separar un verbo y su atributo (a no ser que haya un elemento anticipador de forma explícita).**
 - Me gustan, sobre todo, dos autores: Ian McEwan y Julian Barnes.**
 - La película está dirigida por: Carlos Saura, Víctor Erice y Juan Antonio Bardem. → **sobran los dos puntos; no pueden utilizarse detrás de preposición.**
18. Los dos puntos en *Que cada uno lleve lo que pueda: pan, agua, galletas, chocolate...*
- No se deben escribir aquí porque falta el elemento anticipador.
 - Al no ser una enumeración, el signo es incorrecto.
 - Son correctos, puesto que el signo da paso a una serie de elementos enumerativos de carácter ejemplificador y hay un elemento anticipador.**
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
19. Los dos puntos en *Me queda todavía una lección por estudiar: la relativa al cambio lingüístico*:
- Son incorrectos porque al signo no sigue una enumeración.
 - Son correctos, aunque podrían alternar con el punto y coma.
 - Son correctos porque, aunque no haya enumeración, se trata de una explicación y, además, hay un elemento anticipador.**
 - Son incorrectos porque falta dicho elemento anticipador.
20. ¿Cuál de las siguientes oraciones está bien puntuada?
- Abrió los ojos y pensó, «Tendré que llevármela de aquí». → **la coma debe sustituirse por dos puntos.**
 - Ellos dicen que: si vas a entrar, tendrás que dejar la mochila aquí. → **no se usan dos puntos tras una conjunción que subordinante sustantiva.**
 - «Vas a tener que quedarte»: dijo mi amigo. → **no se usan dos puntos tras una cita literal, sino antes de ella.**
 - Rodolfo no es una persona: es mi gato.**
21. ¿Qué enunciado está bien puntuado?
- Estimado Javier,
Te escribo para recordarte el encuentro que tendrá lugar...
 - Estimado Javier:
Te escribo para recordarte el encuentro que tendrá lugar...**
 - Estimado Javier.
Te escribo para recordarte el encuentro que tendrá lugar...
 - Estimado Javier:

te escribo para recordarte el encuentro que tendrá lugar...

22. El uso de los corchetes en *El escritor afirmó: «No voy a cumplir algunas de las normas ortográficas recién aprobadas [y ello pese a ser académico] porque no estoy de acuerdo con los últimos cambios»:*

- a) Señala una aclaración del escritor cuya cita se reproduce.
- b) Indica que el comentario no pertenece al autor de la cita.**
- c) Los corchetes se pueden sustituir por un paréntesis.
- d) Indica que el pasaje encerrado entre ellos se puede suprimir.

23. ¿Qué enunciado está bien puntuado?

- a) Lo vi en una foto con sombrero y delante de un micrófono. (Creo que cantó y todo.) → **Lo vi en una foto con sombrero y delante de un micrófono. (Creo que cantó y todo). / Lo vi en una foto con sombrero y delante de un micrófono (creo que cantó y todo).**
- b) Hace mucho tiempo que trabaja en la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia).**
- c) Visto el expediente, (repleto de sobresalientes) creo que le darán a él la plaza. → **Visto el expediente (repleto de sobresalientes), creo que le darán a él la plaza.**
- d) Se marchó sin decir nada. (A lo mejor tú sabes por qué) → **Se marchó sin decir nada. (A lo mejor tú sabes por qué). / Se marchó sin decir nada; (a lo mejor tú sabes por qué).**

24. En el enunciado *¡Vaya!, siete suspensos. Se nota que el verbo «estudiar» es tu favorito:*

- a) Sobran las comillas en la palabra *estudiar*.
- b) Las comillas señalan que esa palabra se ha utilizado irónicamente.
- c) Las comillas reflejan que esa palabra no es de uso corriente.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta. → se trata de un uso metalingüístico de la palabra *estudiar* y, como tal, debe aparecer marcado con cursiva o comillas.**

25. ¿Qué enunciado está bien puntuado?

- a) El crítico señalaba que «Alatriste es importante porque enseña que no hay vida mejor que la literaria.» → **literaria».**
- b) Has leído ya la última novela de Javier Cercas? → **Falta el signo de apertura de interrogación.**
- c) ¿La has leído tú, Mara?**
- d) A mí me gustan las que tienen acción, intriga, asesinatos.... → **sobra un punto al final.**

26. ¿Qué enunciado está bien puntuado?

- a) En la primera cita, me formuló las siguientes preguntas: «¿Cuántos años tienes?, ¿ganas mucho dinero?, ¿tienes casa propia?».**
- b) ¿Mi marido?. Ni idea; se marchó hace años con una etnografía del habla. → **¿Mi marido? Ni idea; se marchó hace años con una etnografía del habla.**
- c) Me gusta la televisión, el cine, salir con los amigos, el fútbol, etc... → **etc.**
- d) ¿Viste a ese Sr...? → **¿Viste a ese Sr...?(situación excepcional).**

27. En el enunciado *Mi amigo, Marcial, siempre juega al tenis los miércoles.*

- a) El nombre propio constituye una aposición especificativa.
- b) Al tratarse de una aposición especificativa, el nombre propio debe escribirse entre comas.
- c) Al escribirse entre comas, el nombre propio constituye una aposición explicativa, por lo que se deduce que la persona que habla solo tiene un amigo.**
- d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

28. ¿Qué enunciado está bien puntuado?:

- a) Le aconsejé que no se liara con Beatriz y Estefanía, y no me hizo caso.**
- b) Le aconsejé que no se liara con Beatriz, y Estefanía, a la vez. → **sobra la primera coma y la segunda es opcional.**
- c) Le aconsejé que no se liara con Beatriz y Estefanía y no me hizo caso.
- d) También le aconsejé que no se liara, a la vez, con Beatriz, y Estefanía. → **sobra la última coma.**

29. ¿Qué enunciado está bien puntuado?:

- a) Quien lo quiera, debe pasarse por el departamento. → *sobra la coma entre el sujeto y el verbo.*
- b) Cuando acabes, apaga la luz.**
- c) Apaga la luz, cuando acabes. → *sobra la coma entre el verbo y su C Circunstancial.*
- d) Todos los enunciados anteriores están bien puntuados.

Adaptados de: José Roselló Verdeguer, 101 EJERCICIOS PARA APRENDER A PUNTUAR